



INSTITUTO LA INMACULADA  
NIVEL SECUNDARIO  
2022

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE 1º “A” - “B” - “C”

## ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

Prof. Mariela Tello  
Prof. Juan Cruz Márquez

**¡¡¡BIENVENIDOS A PRIMER AÑO!!!** 

Queridos chicos: Les deseamos un año lleno de aventuras y de experiencias maravillosas.  
Los profes

## CUADERNILLO DE ARTICULACIÓN

Chicos: Para comenzar a trabajar en esta asignatura, hemos preparado este cuadernillo con textos y actividades. Deberán imprimirlo y llevarlo a nuestras clases.

### ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

#### TEXTO 1

- 1) Lee el título y observa la imagen. ¿De qué tratará el texto? Escribe sobre la línea de puntos tus predicciones.

.....

.....

- 2) Compartamos en forma oral las predicciones

- 3) Ahora lee el texto completo.

**Tráfico de fauna silvestre** Leonora Esquivel Frías



La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con la que se trafica, después de las drogas y las armas. El Worldwide Fund for Nature calcula que las bandas podrían estar ganando la asombrosa cantidad de 20.000 millones de dólares al año por llevar de contrabando animales vivos y plantas exóticas a coleccionistas sin escrúpulos.

A los criminales no les preocupa provocar la extinción de especies, ni que éstas sufran terriblemente durante el traslado. Hasta 11 millones de animales se trafican cada año en América del Sur, sobre todo a Estados Unidos, donde se venden ilegalmente a coleccionistas por internet o a través de intermediarios corruptos.

Muchos animales silvestres se ven amenazados por los traficantes, como monos, loros y serpientes. Se calcula que sólo 1 de cada 10 mil animales capturados para ser contrabandeados sobrevive en el viaje y se convierte en exótica mascota. Los animales raros que sobreviven al contrabando hacen ganar más a los criminales que el tráfico de drogas. Una guacamaya azul del Amazonas se vende por 25.000 dólares, y un mono tití, en peligro de extinción, por 20.000.

Hay bandas que combinan ambos tráficos y esconden droga en el cuerpo de los animales.

Una vez, a serpientes colombianas se les hizo ingerir bolsas de cocaína. A los aduaneros les parecieron raros los bultos en las serpientes. Lamentablemente muchas murieron por la ingestión.

La rara y hermosa cacatúa negra de cola roja es un tipo de loro que por ley está protegida en Australia, pero hay coleccionistas que pagan hasta 25.000 dólares por un ejemplar.

Algunos animales salen por mar de puertos muy activos donde las autoridades no pueden revisar toda la carga. La policía vigila a los contrabandistas mediante contactos locales y registrando mercados callejeros donde se venden animales ilegalmente capturados. También investigan a vendedores de mascotas y sitios web para descubrir a los compradores de animales.

Los contrabandistas modernos venden todo tipo de mercancía: las orquídeas exóticas son arrancadas y sacadas de Nueva Zelanda y Perú; el carísimo caviar se saca de Rusia; los tigres se matan ilegalmente y parte de su cuerpo se vende en Asia como ingrediente de remedios tradicionales; se matan elefantes y rinocerontes por el marfil de sus colmillos y para hacer medicinas.

4) ¿Coinciden tus predicciones con el contenido del texto?

5) **Elabora** un glosario con las palabras cuyo significado desconozcas

6) **Lee** el siguiente cuestionario. Cada una de las preguntas tiene opciones. Leelas con mucha atención y **marca con una X aquella opción que consideres correcta.**

1. ¿Cuál es el problema central que plantea el texto?

A) El tráfico de animales silvestres.

B) La extinción de especies exóticas por su tráfico desmedido.

C) El uso de animales para el contrabando de cocaína.

2. ¿Cuántos animales capturados para ser objeto de contrabando sobreviven en el viaje para convertirse en mascotas exóticas?

A) 10 de cada 10 mil animales.

B) 1 de cada 10 mil animales.

C) 1 de cada 100 mil animales.

3. Según el texto, ¿qué animales son cazados para extraer el marfil de sus colmillos?

A) Los leones y los rinocerontes.

B) Los elefantes y tigres.

C) Los elefantes y rinocerontes.

4. En el párrafo 1, ¿qué opción puede sustituir a la frase de contrabando?

A) Ilegalmente.

B) Legalmente.

C) Dishonestamente.

5. ¿En qué tipo de revista podríamos encontrar más información sobre el tráfico de fauna silvestre?

A) En una revista de entretenimiento.

B) En una revista de política.

C) En una revista científica.

7) **Busca y escribe** cuáles son los animales que están prohibidos como mascotas en Argentina. Recuerda escribir una breve introducción a tu respuesta.

.....

.....

.....

8) ¿Qué opinás sobre la posibilidad de tener animales exóticos como mascotas? ¿Estás de acuerdo? SI/NO

Justifica tu respuesta sobre la línea de puntos

.....

.....

.....

## TEXTO 2

1) A continuación leerás un artículo biográfico sobre una mujer religiosa. Lee el artículo, luego contesta las preguntas 1 a 12. **Marca con una X** la opción que consideres correcta.

### Madre Teresa de Calcuta

El día 26 de agosto de 1910 nació en Albania Agnes Gonxha Boyaxhiu, una mujer que dedicaría su vida a atender a los más pobres. Su familia la educó en la religión católica. Desde muy niña se pudo observar en ella una actitud de profunda espiritualidad y búsqueda de Dios. A los cinco años y medio hizo su Primera Comunión y meses después la Confirmación. Como Agnes era muy apegada a su parroquia creció en un ambiente de mucha oración. Agnes escuchaba con mucha atención las historias de los misioneros yugoslavos que regresaban de la India. Ella también quería misionar.

Cuando cumplió dieciocho años ingresó a la Orden de las Hermanas de Nuestra Señora de Loreto en la India. Allí recibió el nombre de Hermana María Teresa. En 1929 llegó a Calcuta y en 1937 hizo su profesión perpetua como religiosa y pasó a llamarse Madre Teresa.

La Madre Teresa tenía una inmensa necesidad de dar amor y hacer las cosas al modo de Dios. Por eso salió a la calle en busca de los más necesitados. Se dedicó a atender a los enfermos y leprosos abandonados en las calles. Se atrevió a entrar en los lugares más oscuros, sucios y miserables para enseñar a los niños. Partió ocupando el suelo de tierra como pizarra. Ahí dio sus primeras lecciones, pronto comenzaron a llegar los niños y los regalos en agradecimiento por lo que hacía. Los regalos eran materiales para enseñar. Al principio, las autoridades eclesiásticas le negaron el permiso para salir a la calle a reunirse con los más pobres. Probablemente ellos tenían miedo por ella. Pero la Madre Teresa insistió. El Arzobispo le dio permiso, pero le puso una condición, le dijo que dejara el hábito e hiciera su labor social como laica. El Arzobispo también temía por ella. La Madre Teresa insistió y envió una carta al Papa. Finalmente el permiso de Roma llegó. Se instaló a vivir en un barrio muy marginal y vistió una túnica blanca llamada zari con bordes azules.

La Madre Teresa obligó a muchos a mirar la pobreza de frente, pero también abrió el camino a otras religiosas y a muchas voluntarias deseosas de misionar. Se reconocían por el zari blanco de bordes azules que usaban. Las misioneras parecían santas.

Su labor fue rápidamente conocida y pronto consiguió dos barracas para acoger a los agonizantes y enfermos terminales. Así fundó "La Casa del Corazón Puro" más conocida como "La Casa del Moribundo". Los primeros en llegar fueron dos niños, luego serían cientos de postergados, leprosos y enfermos de SIDA los que recibirían su atención y un poco de su amor. Teresa de Calcuta comenzó a golpear muchas puertas para pedir ayuda, recorrió muchos países abriendo centros de asistencia para los marginados, se entrevistó con importantes personajes de la política y fue visitada por el Papa Pablo VI y el Papa Juan Pablo II y también por la princesa de Gales Lady Diana. En 1979 recibió el Premio Nobel de la Paz. Trabajó y trabajó hasta que su corazón comenzó a agotarse. En 1990 le pusieron un marcapasos y siguió trabajando intensamente durante siete años más. El 5 de septiembre de 1997 murió de un paro cardíaco. El gobierno de la India le otorgó un funeral de Estado. El año 2003 fue beatificada por el Papa Juan Pablo II. Su tumba es el mejor lugar para orar y un importante centro de peregrinación visitado por miles de personas cada año.



## Hallar la idea principal

1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo tres?
- A La Madre Teresa envió una carta al Papa para que la autorizara a trabajar con los marginados.
  - B La Madre Teresa enseña a los niños en el suelo y atiende a los enfermos.
  - C Las autoridades eclesiásticas no querían autorizar a la Madre Teresa a salir a la calle.
  - D La Madre Teresa se dedica a atender a los más pobres por amor, a pesar de los obstáculos.

## Reconocer causa y efecto

4. La Madre Teresa salió a la calle en busca de los más necesitados porque
- A el Arzobispo no la autorizaba.
  - B tenía una inmensa necesidad de dar amor y hacer las cosas al modo de Dios.
  - C quería ser misionera.
  - D quería incomodar a las personas para que miraran la pobreza.

## Recordar hechos y detalles

2. ¿Qué cosa usó la Madre Teresa para dar sus primeras clases?
- A Los materiales que recibió de regalo.
  - B El suelo de tierra.
  - C La carta del Papa.
  - D Su amor por los más pobres.

## Comparar y contrastar

5. Según el artículo, La Casa del Moribundo se parece más a
- A un hotel.
  - B un hospital.
  - C una guardería.
  - D un monasterio.

### Comprender la secuencia

3. Las siguientes declaraciones describen algunos de los sucesos que se indican en el artículo.

1. Se dedicó a atender a los enfermos y leprosos abandonados en las calles.
2. El Arzobispo le dio permiso, pero le puso una condición.
3. Agnes escuchaba con mucha atención las historias de los misioneros yugoslavos.
4. Los primeros en llegar fueron dos niños.

¿Qué alternativa indica el orden en que ocurren los sucesos?

- A 1, 2, 3, 4.                       C 3, 1, 2, 4.
- B 2, 1, 4, 3.                       D 3, 4, 2, 1.

### Hacer predicciones

6. ¿Qué habría hecho la Madre Teresa si el Papa no la hubiese autorizado a misionar en la calle?

- A La Madre Teresa habría seguido misionando hasta demostrarle al Papa que era importante su autorización.
- B Se habría convertido en monja de claustro.
- C Habría dejado de ser monja.
- D No le hubiese importado y se habría cambiado de religión.

### Hallar el significado de palabras por contexto

7. La palabra *barracas* en el párrafo quinto significa

- A clínicas.
- B hospitales.
- C chozas.
- D caballerizas.

### Identificar el propósito de autor

10. El autor escribió el artículo principalmente para

- A entretener con una historia sobre los leprosos y enfermos de Calcuta.
- B informar sobre la importante labor de una religiosa.
- C describir la vida de la gente pobre en Calcuta.
- D persuadir a los lectores para que participen en las misiones.

## Sacar conclusiones y hacer inferencias

8. Según el artículo, los lectores pueden concluir que
- A la Madre Teresa volvió al convento.
  - B Teresa terminó con la pobreza.
  - C Teresa de Calcuta formó una nueva congregación religiosa de monjitas.
  - D las religiosas seguidoras de Teresa comenzaron a disminuir tras su muerte.

## Interpretar lenguaje figurado

11. En el párrafo cuatro la frase *a mirar la pobreza de frente* significa
- A reconocer que existe y enfrentarla.
  - B ponerla en otro lugar para mirarla.
  - C dejar de mirar a otras personas.
  - D darle un valor especial en la organización del país.

## Distinguir entre hecho y opinión

9. ¿Qué enunciado establece un *hecho* en el artículo?
- A Probablemente ellos tenían miedo por ella.
  - B Las misioneras parecían santas.
  - C Su tumba es el mejor lugar para orar.
  - D Trabajó y trabajó hasta que su corazón comenzó a agotarse.

## Resumir

12. ¿Qué enunciado resume mejor el artículo?
- A Una monja obtiene el Premio Nobel para su país.
  - B Una mujer religiosa dedica su vida a ayudar los más pobres y le otorgan un Premio Nobel.
  - C Muchas monjas se hicieron misioneras gracias al ejemplo de Teresa de Calcuta.
  - D Teresa de Calcuta fundó “La Casa del Corazón Puro” para atender a los enfermos de la calle y a los moribundos.

### ¿Qué es una Idea Principal?

Todo lo que lees tiene una idea principal – diarios, artículos de revistas, pequeñas historias, poemas, etc. – Un documental, una película y un programa de televisión también cuentan una historia que tiene una idea central o principal. La idea principal nos dice de qué se trata algo.

1

Escribe el nombre de un documental o una película que hayas visto recientemente.

2

Escribe tres cosas importantes que hayan sucedido en el documental o la película.

---

---

---

---

---

3

Escribe una oración en donde digas de qué se trata el documental o la película.

---

La idea más importante se denomina **idea principal**. La idea principal identifica el tema y plantea la idea más importante sobre él.

- La idea principal responde a la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante del tema?
- A veces puedes hallar la idea principal en la primera o en la última oración de un párrafo.
- A veces la idea principal no está en ninguna oración. Puedes identificarla al pensar en todas las ideas sobre las que has leído. Pregúntate: ¿De qué trata principalmente el párrafo?

- a) Lee uno de los párrafos del informe de investigación que escribió Gabriela sobre las ballenas blancas. Mientras lees, piensa en la idea más importante sobre las ballenas blancas

*La ballena blanca . al igual que las demás ballenas, utiliza la ecolocalización para navegar a través de las oscuras aguas del océano Ártico. La ecolocalización es una manera de usar las ondas de sonido para localizar un objeto. La ballena blanca emite sonidos en forma de impulsos sonoros llamados “clics”, que producen ondas sonoras de alta frecuencia. Cuando esas ondas sonoras golpean un objeto, éste a su vez produce ecos que retornan a la ballena. A medida que los ecos retornan, la ballena interpreta la ubicación exacta del objeto. Con la ecolocalización, la ballena blanca sabe dónde encontrar su presa o cuándo cambiar el rumbo de su viaje.*

El **tema** del párrafo de Gabriela es **la ballena blanca**. La **idea más importante** sobre la ballena blanca está en la primera oración: “La ballena blanca, al igual que las demás ballenas, utiliza la ecolocalización para navegar a través de las oscuras aguas del océano Ártico”.

- b) Lee este párrafo sobre el fútbol. Mientras lees, piensa en la idea más importante del tema. Luego , contesta las preguntas.

## La Copa Mundial



El fútbol es un deporte internacional que se disfruta en todo el mundo. La mejor evidencia de la popularidad del fútbol a nivel internacional es la Copa Mundial. En el año 1998, treinta y dos equipos de África, Asia, Europa y América compitieron por la Copa Mundial. En uno de los partidos ochenta mil espectadores aclamaron a sus equipos favoritos. Una audiencia global de dos millones de personas vieron por televisión el partido final entre Francia y Brasil. Otros trece millones siguieron el partido a través del sitio web oficial de la Copa Mundial.

01. ¿Cuál es la idea principal del párrafo?
- a) Dos mil millones de telespectadores vieron el partido final.
  - b) Compitieron treinta y dos equipos de todo el mundo
  - c) El fútbol es un deporte internacional que se disfruta en todo el mundo.
  - d) La Copa Mundial es la mejor evidencia de la popularidad del fútbol.
02. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?
- a) En la primera oración del párrafo.
  - b) En la última oración del párrafo.
  - c) En la parte central del párrafo.
  - d) Al pensar en la idea más importante del párrafo.

### En camino

Miranda se subió al bus, deteniéndose por un instante para despedirse de sus padres. Saldría durante las vacaciones de verano y serían seis semanas en que estaría sola y lejos de casa por primera vez. Sus padres sonreían mientras le hacían señas, pero los húmedos ojos de su mamá mostraban lo apenados que quedaban. La extrañarían muchísimo.

Ellos habían llegado a ser grandes amigos. Nunca se habían separado. Pero Miranda no podía perder la oportunidad de viajar a Curanilahue con otros amigos de su comunidad para participar en los trabajos voluntarios de Un Techo para Chile. Juntos ellos trabajarían para reconstruir una pequeña villa de gente muy pobre que había sido destruida por una inundación. Mientras Miranda se acomodaba en el asiento del bus, sentías el rugido del motor debajo de sus pies. Era hora de partir. Nunca se había sentido tan emocionada y nerviosa a la vez.

03. ¿De qué trata principalmente la historia?
- a) Una jovencita está emocionada y nerviosa porque estará lejos de casa durante el verano.
  - b) Un grupo de jóvenes irá a Curanilahue para realizar trabajos voluntarios
  - c) Unos padres extrañarán a su hija durante las seis semanas que ella esté lejos de casa.
  - d) Una inundación destruye una pequeña villa en Curanilahue.
04. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?
- a) En la primera oración del párrafo.
  - b) En la última oración del párrafo.
  - c) En la parte central del párrafo.
  - d) Al pensar en la idea más importante del párrafo

### TEXTO 3

- 1) Lee el siguiente texto

#### **La vieja que engañó a la muerte**

*La vieja que engañó a la Muerte* puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja. Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo. Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa. Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba lavando y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, a la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después.

-Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta: "Mañana".

Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja.

-Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja.

La Muerte miró la puerta y leyó: "Mañana".

-Está claro, pues –añadió la vieja-. Tiene que venir mañana, no hoy.

La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo:

-Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy?

Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo:

-¡Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte por última vez. ¡Recuérdalo bien!- dijo.

Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue. La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pegó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada.

-Me esconderé en el barrilito de la miel- se decía la vieja-, ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro!-. Y se escondió en el barrilito de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó:

-¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilito de miel y me llevará consigo!

Salió del barril y fue a esconderse en una cesta llena de plumas de ganso. Pero de repente pensó:

- ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! Me encontrará también en la cesta-

En el momento en que salía de la cesta, la Muerte entró en la habitación. Miró a su alrededor y no llegó a ver a la vieja por ninguna parte. En su lugar vio una figura terrible, espantosa, toda cubierta de plumas blancas y con un líquido espeso que se escurría por su cuerpo. No podía ser un pájaro, tampoco una persona, era, sin duda, algo terrible de ver. La muerte se asustó tanto que puso sus pies en polvorosa, huyó y nunca más volvió a buscar a la vieja.

2) Responde el siguiente cuestionario. **Marca con una X** la opción que consideres correcta.

1. Según el texto, la vieja era más vieja que:

A) el primer árbol que se plantó en el mundo.

B) el jardinero que plantó el primer árbol del mundo.

C) el primer jardinero que nació en el mundo.

2. ¿Por qué la muerte no podía llevarse a la vieja?

A) Porque la vieja se resistía a irse con ella.

B) Por el letrero de “mañana” en la puerta.

C) Porque la vieja borró el letrero que indicaba cuándo podría llevársela.

3. ¿Qué día la Muerte regresaría definitivamente por la vieja?

A) El último día del mes.

B) El primer día del siguiente mes.

C) En los primeros días del mes.

4. El que la Muerte se alejara por el susto que se llevó al ver a la vieja disfrazada de un ser terrible, fue resultado de:

A) un plan.

B) una coincidencia.

C) un truco.

5. La expresión “no pegó ojo en toda la noche”, hace referencia a:

A) que la vieja no pudo dormir.

B) que la vieja no quiso dormir.

C) que la vieja no cerró los ojos.

#### **TEXTO 4**

1) **Lee** atentamente el texto “Pitón intentó tragarse a un hombre” y **realiza** las actividades que te indicamos

HORA SALVAJE

#### **Pitón intentó tragarse a un hombre**

El trabajador, un estudiante de Biología, violó las normas de seguridad ingresando solo al nicho de la víbora

Una serpiente pitón de Birmania de tres metros de largo **mató** este fin de semana a un estudiante de Biología que trabajaba en un zoológico de Caracas, **confirmaron** las autoridades venezolanas este lunes en un extenso comunicado.

El cuerpo sin vida de Erick Arrieta, de 29 años de edad, fue encontrado el sábado en el nicho del animal, informó el Instituto Nacional de Parques. El joven que **trabajaba** en el lugar desde **hacía** nueve años, **habría ingresado** solo a la jaula de la serpiente, violando las normas de seguridad del terrario del Parque del Este, según estas fuentes.

Es la primera vez que se registra un accidente de esta naturaleza desde la apertura del parque en 1971. Según los testigos, la serpiente, que **captura** y mata a sus presas ahogándolas, ya **había comenzado** a tragarse la cabeza de la víctima cuando

fue descubierta por otros cuidadores.

El cadáver de Arrieta presentaba marcas de mordida en uno de sus brazos, por lo que las autoridades presumen que el ofidio **lo** atacó antes de **envolverlo** hasta asfixiarlo.

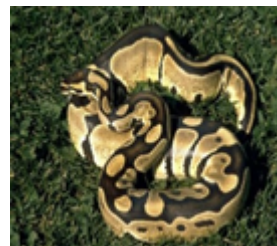
La serpiente pitón reticular había sido donada al Parque del Este hace un par de meses por responsables de otro parque nacional de la capital que **la** encontraron vagando cerca de una torre de electricidad. Es común que personas que viajan a países asiáticos traigan boas recién nacidas de todo tipo como souvenirs y luego **las** abandonen en zonas montañosas. **Esto** es común entre los turistas. Estos animales no suelen atacar a las personas que, por lo general, no se cuentan entre sus presas, pero si se sienten amenazadas **lo** pueden hacer y su enorme tamaño y peso se **los** permite, pues pueden comer incluso una gacela.

Arrieta tenía un interés especial por el animal de tres metros de longitud, que apenas tenía dos meses en el terrario, y no estaba en exhibición sino en un salón para el estudio de su comportamiento respecto de sus reacciones.

### Ubicación del serpentario

El serpentario queda a 200 metros de la entrada sur del parque, frente al Museo del Transporte. Es un edificio de una planta, de forma redonda que encierra una de las colecciones más escalofriantes de la ciudad: serpientes, lagartos, tortugas, babas, ranas, alacranes y arañas.

Diario El universal, Caracas



2) Extrae del texto “Pitón intentó tragarse a un hombre” los siguientes paratextos

Subtítulo:

.....

Volanta:

.....

Copete:

.....

Fuente:

.....

Título:

.....

3) Escribe un epígrafe a la imagen del texto leído

4) Marca con una cruz la opción correcta:

· a. El texto "Pitón intentó tragarse a un hombre" es:

Un cuento

Una biografía

Una noticia

Un texto expositivo

· b. La trama que predomina es:

Argumentativa

Descriptiva

Conversacional

Narrativa

5) Justificá la opción elegida del punto **b**

.....

.....

6) ¿Qué función del lenguaje predomina? Justificá

.....

.....

7) Teniendo en cuenta el texto "Pitón intentó tragarse a un hombre", responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué sucedió?

b. ¿Cuándo sucedió?

c. ¿Dónde sucedió?

d. ¿Quiénes son los personajes principales?

e. ¿Cómo sucedió?

f. ¿Por qué sucedió?

8) Relee el fragmento del texto "Pitón intentó tragarse a un hombre" y ubica en el cuadro los adjetivos

Una serpiente pitón de Birmania de tres metros de largo mató este fin de semana a un estudiante de Biología que trabajaba en un zoológico de Caracas, confirmaron las autoridades venezolanas este lunes en un extenso comunicado.

Adjetivo calificativo	Adjetivo gentilicio	Adjetivo posesivo	Adjetivo demostrativo	Adjetivo indefinido	Adjetivo numeral

--	--	--	--	--	--

9) Relee el fragmento del texto “Pitón intentó tragarse a un hombre”

Es un edificio de una planta, de forma redonda que encierra una de las colecciones más escalofriantes de la ciudad: serpientes, lagartos, tortugas, babas, ranas, alacranes y arañas.

10) Extrae del párrafo anterior un sustantivo colectivo

.....

11) Analiza semántica y morfológicamente el sustantivo extraído

.....

12) Extrae los verbos subrayados en el texto “Pitón intentó tragarse a un hombre” y analiza sus accidentes gramaticales

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13) ¿De qué otras maneras se nombra a pitón?

.....

14) ¿Qué recurso de cohesión se ha empleado?

.....

15) ¿De qué otras maneras se nombra a Arrieta?

.....

16) ¿Qué recurso de cohesión se ha empleado?

.....

17) Extrae las palabras que están en negrita del texto "Pitón intentó tragarse a un hombre".  
Escribilas en el siguiente cuadro.

PALABRA	REFERENCIA	RECURSO DE COHESIÓN

18) ¿A qué o a quién hacen referencia las palabras extraídas? Completa el cuadro anterior.

19) ¿Qué recurso se empleó para evitar la repetición? Completa el cuadro anterior.

20) En la oración "Es la primera vez que se registra un accidente de esta naturaleza desde



la apertura del parque en 1971”, ¿qué clase de palabra es “**primera**”? Analízala semántica y morfológicamente.

.....

21) Completa la línea de puntos con la justificación ortográfica o de puntuación que corresponda

a. **Pitón** lleva tilde

porque:.....

b. **Zoológico** lleva tilde porque:

.....

c. **Joven** no lleva tilde porque:

.....

d. **Cadáver** lleva tilde porque:

.....

e. **Nacional** no lleva tilde porque:

.....

f. **EI** no lleva tilde porque:

.....

g. **Más** lleva tilde porque:

.....

h. En la frase “Una serpiente”, “**Una**” se escribe con mayúscula porque:

.....

i. **Vez** no lleva tilde porque:

.....

j. **Caracas** se escribe con mayúscula porque:

.....

k. **Arrieta** se escribe con mayúscula porque:

.....

l. **Instituto Nacional de Parques** se escribe con mayúscula porque:

.....

m. Se utilizan las comas en “**El trabajador, un estudiante de Biología, violó las normas de seguridad**” porque: .....

n. Se utilizan las comas en “**una de las colecciones más escalofrantes de la ciudad: serpientes, lagartos, tortugas, babas, ranas, alacranes y arañas**” porque:  
.....

## ¡A JUGAR CON LAS PALABRAS!

1. Jueguen en equipos a ver quién es más rápido para ordenar alfabéticamente la siguiente lista de palabras:

alfalfa – alfeñique – alfajor – alférez – albóndiga – alfil – alfa – alforja – alforza – alhaja  
– alcahuete – alcohol – alcaucil – alcachofa – alondra – alerce – aluvión - alero – ala –  
aldaba – alberca - aloé

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Extraigan del listado anterior las palabras cuyo significado desconozcan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Busquen en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.

4. Escriban un texto en equipo usando las palabras de la lista

## SINÓNIMOS – ANTÓNIMOS

1. Subraya en las dos columnas las palabras con el mismo significado. El primero va de ejemplo.

<p>1. manantial – costa – trueno – pendiente – marea – <u>lluvia</u> – granizo - tormenta</p>	<p>nube – firmamento – estrella – creciente – inundación – viento – <u>aguacero</u> – sol</p>
<p>2. bastón – huella – yuyo – polvareda – camino – pie – cansancio - meta</p>	<p>bosque – palomar – huerta – cerco – alambrada – sendero – seto - pedregullo</p>

3. fiesta – baile – invitación – regalo – música – canción- torta - juegos	traje – ceremonia – corbata – discurso – obsequio – orador – luces – piano
4. deporte – acción – fatiga – músculo – calor – sudor – fuerza - tensión	gimnasia – vigor – paz – relajación – cuerpo – danza – flexión – ritmo
5. soberbia – desplante – virtud – humildad – odio – compasión – orgullo - estima	repelente – frunce – moño – pedantería – lustre – pedestal – isla – aburrimiento
6. tornillo – clavo – óxido – herramienta – inútil – destreza – martillo - chichón	roto – apretado – descuajeringado – apolillado – viejo – gastado – inservible

## 2. Completa

LAS PALABRAS QUE TIENEN EL MISMO O PARECIDO SIGNIFICADO SE LLAMAN.....

Y EN UN TEXTO SE USAN PARA

.....

3. Reemplaza por sinónimos las palabras en negrita del texto que sigue. Un diccionario de sinónimos puede ser de mucha ayuda. Como en muchos casos, te vas a encontrar con que una palabra tiene varios sinónimos. Vas a tener que decidir cuál es el más adecuado en el caso de este texto y cuál o cuáles no se pueden usar.

**¿Por qué lloramos al pelar la cebolla?**

**Entramos** a la cocina y nos **alarma** ver a mamá que derrama **abundantes**

lágrimas. **Corremos a consolarla**, la abrazamos y **de inmediato nos ponemos** a llorar nosotros también. ¿Qué ha pasado? Nada, que mamá estaba pelando cebollas y eso es lo que, según ha parecido, la hacía “llorar”.

La cebolla contiene, entre otros **elementos**, una esencia volátil de olor muy **penetrante**, llamada “alilo”, que se expande en el aire al **quitarle** la **delicada** piel exterior, y que al **penetrar** en la nariz y ponerse en contacto con los ojos, **provoca** irritación en sus membranas.

Para aliviar la picazón, los sacos lagrimales del ojo **permiten** la salida de las lágrimas. Por eso “lloramos” al pelar cebollas.

### Preguntas y respuestas para niños curiosos, Ed. Sigmar

4. **Comparte y lee en voz alta el texto con las modificaciones realizadas.**
  
5. **Subraya en las dos columnas las palabras con significado opuesto. El primero va de ejemplo.**

<p>1. tenue – rojo – sutil – <u>ágil</u> – suave –lento – silencioso – blando</p>	<p>azul – colorido – <u>torpe</u>-nervioso- alterado – moribundo – atroz – vivo</p>
<p>2. confundir – atar – decir – mentir – oír – cantar – sentir - amar</p>	<p>matar – escarmentar- odiar – pegar – diferenciar – soldar – vagar – pensar</p>
<p>3. movimiento – perro – libertad – disturbio – tez – visión - corazón</p>	<p>ciudad – esclavitud – risa – sed – danza – hoguera – fe – tenacidad</p>
<p>4. pegar – coser – zurcir – bordar – atar – estirar – planchar - abotonar</p>	<p>encoger – lavar – enjuagar – secar – centrifugar – teñir – tejar – trenzar</p>

<p>5. envasado – enlatado – apretado – solidificado – compacto – deshidratado – seco - salado</p>	<p>huevo – ondulado – delgado – crocante crudo – pomposo</p>
<p>6. firme – autoritario – puntual – rutinario – obligatorio – frío – inútil - penoso</p>	<p>Alegre – típico – popular – deseoso- cruel – voluntario - civil</p>

6. Completa

LAS PALABRAS QUE TIENEN SIGNIFICADOS OPUESTOS SE LLAMAN

.....

7. Reemplaza las palabras en negrita del siguiente texto por sus antónimos (y realiza otros cambios, si son necesarios para que el texto tenga sentido):

Un mediodía, **cerca** de plaza Francia, en la parte **trasera** de un colectivo casi **lleno**, vi a un hombre de cuello **largo con** sombrero que le **gritaba** a su vecino que lo pisaba **a propósito** cada vez que **subían** o **bajaban** pasajeros. Pero abandonó **rápidamente** la discusión para lanzarse sobre un asiento **libre**.

Dos horas más tarde volví a verlo **delante** de la estación Constitución, conversando con un **amigo** que le aconsejaba **cerrarse** el cuello del abrigo haciéndose **subir** el botón superior por algún sastre **competente**.

8. Comparte y lee en voz alta el texto con las modificaciones realizadas.

