

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística: Artes Visuales.

CURSO Y DIVISIÓN: 4º A.

CICLO/ORIENTACIÓN: Ciclo Orientado / Economía y Administración.

APELLIDO Y NOMBRE DEL DOCENTE: Ceballos, Santiago.

TIEMPO PREVISTO: Un módulo y medio. Correspondiente a la clase del día 19/03/2020.

APRENDIZAJE Y CONTENIDO: Composición y equilibrio. Aplicación de diversas estrategias para la construcción de imágenes visuales con distintas intencionalidades.

En la clase anterior (presencial), realizó una producción individual utilizando una propuesta compositiva: el equilibrio estático. Para ello, buscó aplicar sus 4 características y restringirse a una consigna acotada. En esta clase, deberá realizar una crítica de su proceso y una nueva producción más compleja.

El equilibrio estático busca como finalidad la simplicidad y la comunicación directa. Por ello es que utilizamos materiales con colores y formas definidas (cartulinas recortadas con tijeras en formas simples). Pero ahora deberá complejizar la imagen sin perder de vista las mismas características y su finalidad.

Retome su bitácora de apuntes, la carpeta A4 de Artes Visuales y encuentre un lugar cómodo para producir. Recuerde, estamos aprendiendo sobre composición, no técnicas. Tome decisiones que le ayuden a cumplir con los criterios que establecimos en las clases presenciales. Esta actividad es obligatoria y le será requerida como parte de su proceso de aprendizaje cuando regresemos a clases presenciales.

ACTIVIDAD 1:

- 1) Releer los apuntes de clase de su bitácora. Repasas las dimensiones del color, contraste y equilibrio estático.
- 2) Visitar el sitio web Arte y Cultura de Google:
<https://artsandculture.google.com/category/artist>
 - 2.a) Buscar una obra de arte que NO esté compuesta con equilibrio estático.
 - 2.b) Anotar en la bitácora el nombre del artista, título de la obra y fechas de realización.
 - 2.c) Seguido de esos datos anotar una explicación del porqué de su elección. Además de una valoración personal, debe fundamentar con los elementos vistos en clase que debe tener en la bitácora.
 - 2.d) En la bitácora, dibujar un boceto de la imagen en un tamaño mínimo de 10cm x 10cm.

- 3) Tomando como referencia la imagen seleccionada, realizar en la bitácora un boceto rápido de la misma imagen con una composición de equilibrio estático. ¿Cómo re ordeno una imagen para que se ajuste a las características de este equilibrio?
- 4) Realizar, a color, con las estrategias que usted considere adecuadas, en la carpeta A4 una versión final de esta nueva composición estática.

4.a) En el reverso de la hoja A4 deberá estar escrito su nombre, apellido, curso y fecha de la actividad (18/03/2020). Además de ello, anotará un nuevo título para su obra.

4.b) La imagen debe mantener el sentido general de la obra original y ocupar toda la carilla frontal de la hoja A4.

Recuerde observar, ver y mirar con detenimiento las relaciones entre las partes, sus formas y el sentido de lo que realiza. No está en soledad, somos un taller y podemos pedir ayuda, pero de modo virtual.

Una vez finalizada la imagen guárdela en la carpeta A4 para la continuidad de su proceso de aprendizaje, ya que al retomar las clases presenciales le será requerido, el mismo es de carácter obligatorio. Y la próxima clase hará referencia a esta actividad.